

Lugo 2024

SONS DOS CAMIÑOS. IIª edición

La segunda edición del curso de interpretación de la música medieval *SONS DOS CAMIÑOS* se vertebrará en torno al Códice Calixtino, y principalmente a la monodia conservada en este famoso manuscrito del siglo XII.

Las voces trabajarán piezas por tradición oral y sobre el propio manuscrito, así como notaciones más antiguas (neumas primigenios de los siglos IX y X) que codifican otras piezas que sirvieron como modelo para construir la liturgia al apóstol Santiago. Todo ello, con vistas a entender la modalidad medieval y el gesto vocal de estos cantos y a poder trasladar esos conocimientos a la memorización y la codificación de piezas melismáticas y de ritmo libre de la tradición oral viva.

Los instrumentos trabajarán piezas instrumentales del repertorio medieval, danzas y canciones. Se impartirán clases de técnica adaptada al nivel de cada participante. También se enfrentarán al reto de cómo acompañar la monodia vocal, cuando no hay apenas indicaciones ni indicios de cómo era esa práctica. Igualmente, tendrán que conocer la modalidad medieval y descubrir los recursos de imitación, glosa, etc. característicos de las culturas musicales que aún hoy cultivan la música monódica.

Nota: Se dispone de instrumentos del *CENTRAD* o de los profesores para que utilicen aquellos que no dispongan de un instrumento adecuado.

FECHAS: 25, 26, 27 y 28 de abril de 2024.

HORARIOS: 10h-14h; 16h30-19h30.

LUGAR: En locales previstos por el *Centre de Artesanía y Deseño* ([CENTRAD](#), Lugo).

PROFESORADO:

Canto: Paloma Gutiérrez del Arroyo

Arpa medieval: Manuel Vilas

Cuerda pulsada, cítoles y laúdes: Bor Zuljan

Salterios medievales: Begoña Olavide

Cuerda frotada, vyolas, gigas y organistrum: Francisco Luengo

DIRECCIÓN DEL CURSO: Francisco Luengo

CONTENIDOS:

1. Clases de interpretación de diferentes instrumentos o voces que se impartirán por las mañanas. (De 10h a 14h con una pausa a las 12h).
2. Clases de música de cámara, que se celebrarán juntando diferentes instrumentos. Estas clases serán por la tarde (18h-19h30).
3. Debates y conferencias formativas sobre distintos aspectos de los instrumentos y a su interpretación; la investigación sobre los mismos y su historia (cada día a las 16h30).
4. Concierto final del alumnado, donde se interpretarán obras individuales o preparadas en las clases de música de cámara (domingo 28 en la Capilla de Santa María, 17h30).

INSCRIPCIONES: Escribiendo a: info.centrad@deputacionlugo.org, especificando instrumento en el que se desea matricular.

PRECIO DE LA MATRÍCULA: Gratuito